

## **INFORME DE RESULTADOS DE LA ENCUESTA SOBRE POLÍTICAS DE PRÉSTAMO, SOPORTES Y TARIFAS DE FONDO ANTIGUO.**

El Grupo de Trabajo de Préstamo Interbibliotecario de REBIUN (PI) propuso en 2010 realizar un estudio sobre las actividades de PI referidas al fondo patrimonial, especialmente en sus aspectos de formas de reproducción y tarifas aplicadas al mismo.

En la reunión del 3 de Febrero de 2010 se decidió elaborar una encuesta sobre políticas de préstamo, soportes y tarifas.

La encuesta fue presentada en la reunión del Grupo de PI del 20 de Abril de 2010 y aprobada para su envío.

La encuesta fue respondida por 47 bibliotecas miembros de REBIUN y 3 Bibliotecas de Centros Asociados a REBIUN.

La información está dividida en dos partes. La primera recoge datos sobre préstamo de originales y reproducciones, mientras que la segunda trata de la gestión de las reproducciones, en especial de los soportes y las tarifas aplicadas.

Durante el mes de mayo de 2010, se enviaron los datos de la Encuesta de PI de documentos anteriores a 1900 entre bibliotecas REBIUN, [REBIUN@crue.org](mailto:REBIUN@crue.org).

A continuación presentamos un breve análisis de los resultados obtenidos.

Valencia, 23 de marzo de 2012

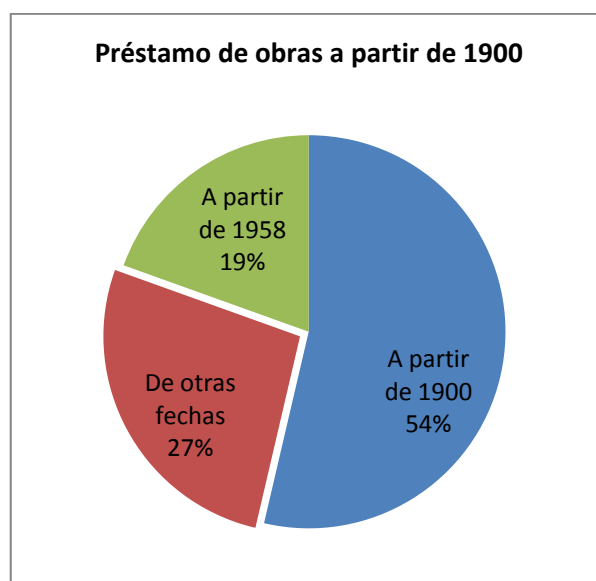
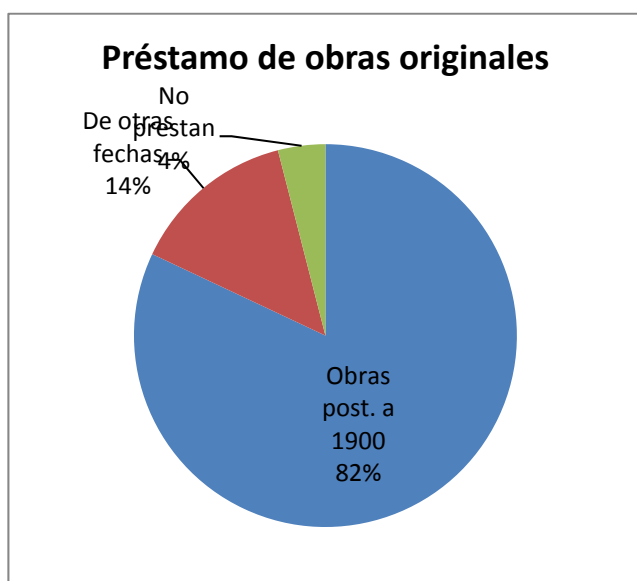
Universitat de València  
Servei de Biblioteques i Documentació

## I.-PRÉSTAMO DE OBRAS ORIGINALES O DE REPRODUCCIONES EN DIVERSOS SOPORTES

### 1. ¿Su biblioteca realiza préstamo de obras originales posteriores a 1900 a otras bibliotecas?

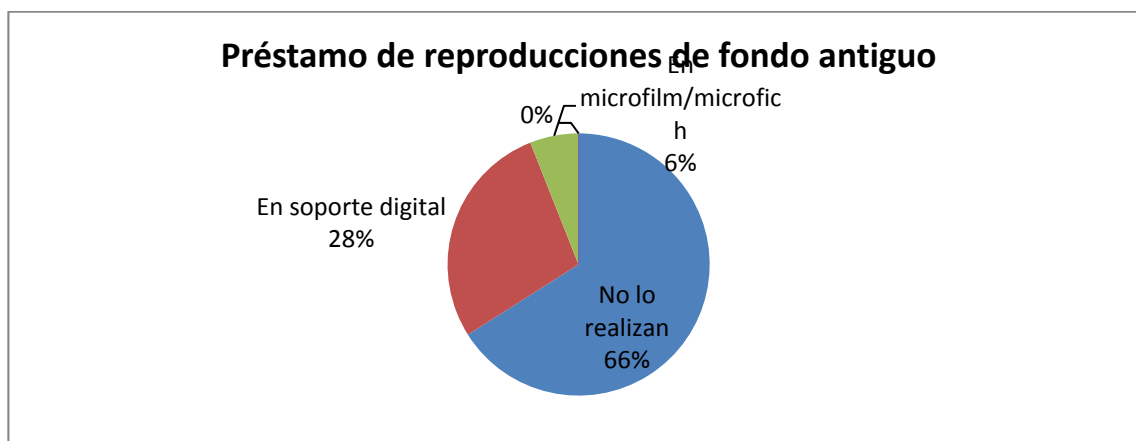
En cuanto al préstamo de obras originales:

- A partir de 1900 lo realizan el 44%, a partir de 1958 el 16 % y de otras fechas el 22%
- No prestan el 14%
- Sin datos el 14%



### 2. ¿Su biblioteca realiza préstamo de reproducciones de fondo antiguo?

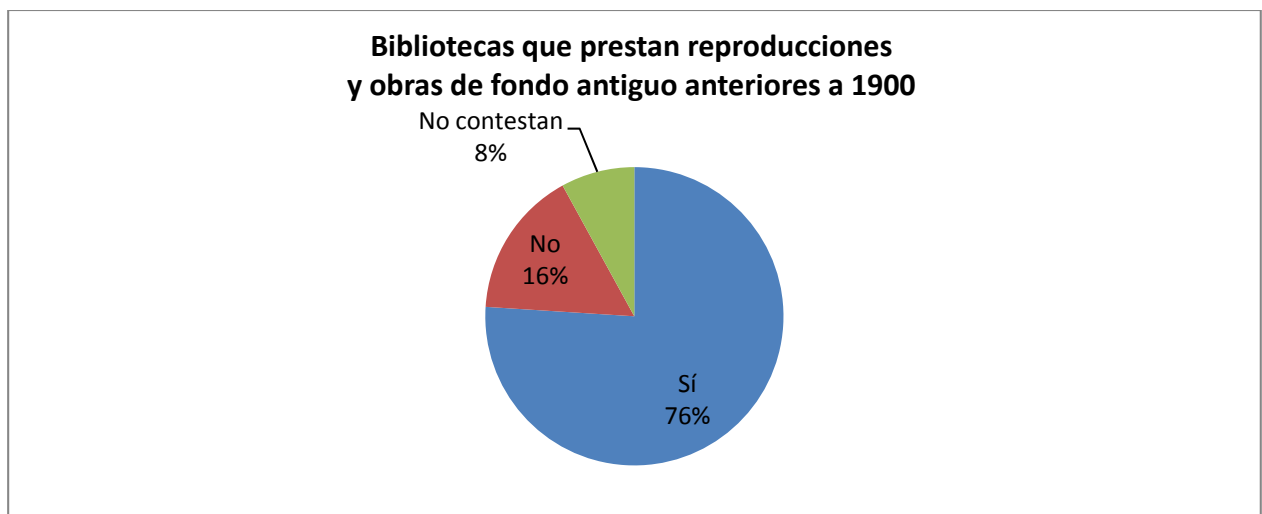
- El 66% de los encuestados NO lo realizan.
- Los que SÍ prestan, el 28% lo hacen en soporte digital, el 6% en microfilm y microficha.



## II. TIPOS DE REPRODUCCIONES DE LA COLECCIÓN DE OBRAS ANTERIORES A 1900

### 1. ¿Su biblioteca facilita reproducciones de fondo antiguo y de obras anteriores a 1900?

- El 76% de las bibliotecas Sí que facilitan reproducciones, el 16% responden No y el 8% no contestan.



### 2. Tipos de soporte y tarifas aplicadas en la reproducción de obras de fondo antiguo anteriores a 1900.

#### 2.1.- Fotocopias directas

- El 54% no suministran fotocopias directas
- El 42% Si que lo hacen, de estas 21 bibliotecas, 15 aplican tarifas REBIUN
- El 4% no contesta

#### 2.2.- Fotocopias a partir de microformas.

- El 60% no suministra
- El 26% sí que lo hace y solo aportan tarifas propias 7 bibliotecas.

#### 2.3.- Reproducción en microfilm

- El 74% no reproducen
- El 26 % sí lo hacen, 7 bibliotecas aplican tarifas propias.

## 2.4.- Reproducciones fotográficas e imágenes digitalizadas

### 2.4.1.-Imágenes digitalizadas en soporte electrónico (CD o DVD)

SÍ: 52%, 4 bibliotecas aplican Tarifas REBIUN y 7 tarifas propias  
NO: 48%

### 2.4.2.-Impresión en papel de imágenes digitalizadas

NO 41%  
SÍ 18%, 7 bibliotecas aplican tarifas propias y 2 tarifas REBIUN.

### 2.4.3.-Impresión en papel fotográfico

NO 100%

### 2.4.4.-Reproducción Fotográfica (ampliaciones, copias)

No 47%  
SÍ 6%

### 2.4.5.-Diapositivas

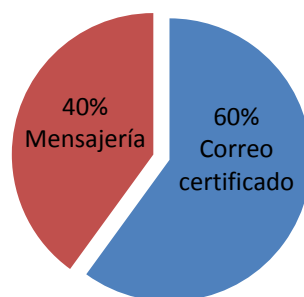
No 98%

## 3. Forma de envío de las reproducciones de la colección de fondo antiguo y de las obras anteriores a 1900

3.1.- Envío por correo certificado: 60%

3.2.- Envío por mensajería: 40%

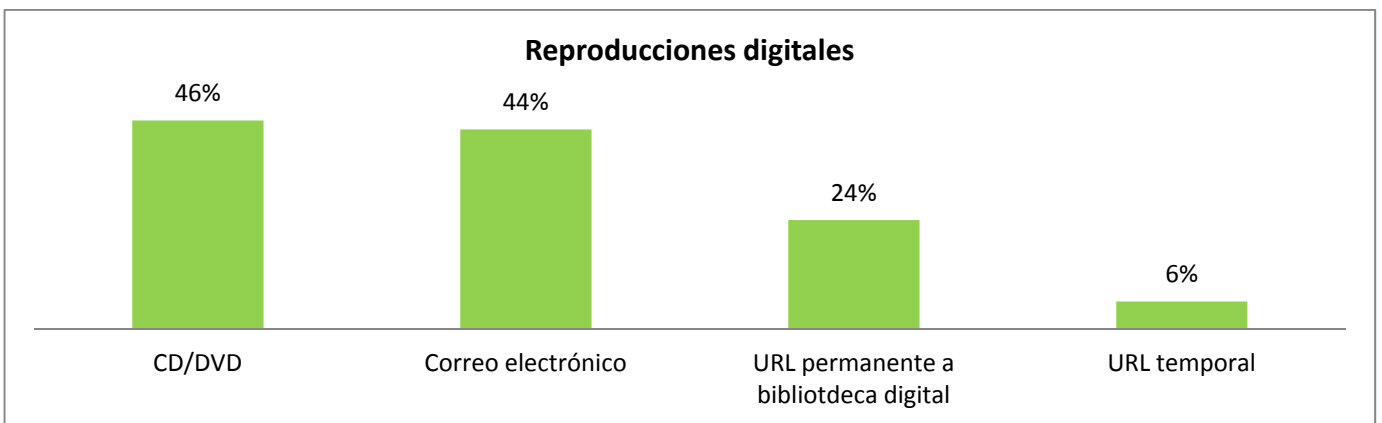
**Forma de envío reproducciones fondo antiguo y obras anteriores a 1900**



### 3.3.- Reproducciones digitales

Las respuestas nos indican que las bibliotecas utilizan una o varias de las siguientes formas de reproducción:

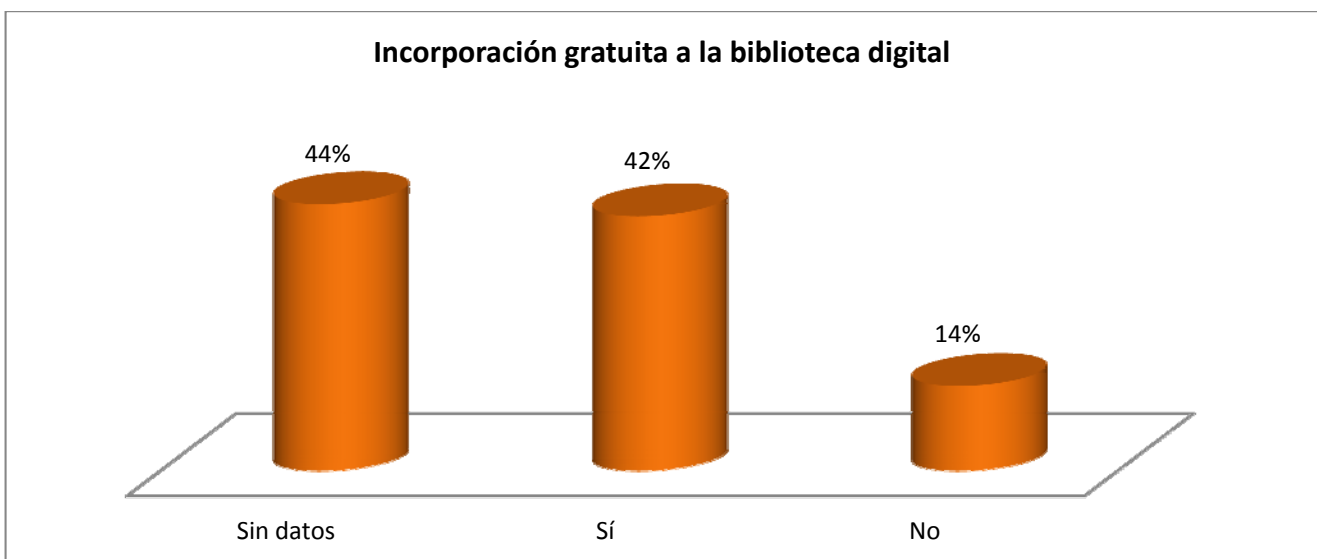
- CD/DVD 46%
- CORREO ELECTRONICO 44%
- URL Permanente a biblioteca digital 24%
- URL temporal 6%



### 3.4) Biblioteca digital: incorporación gratuita asumida por la biblioteca

El 42% de las bibliotecas encuestadas afirman incorporar la reproducción gratuita a la Biblioteca Digital.

El 14% no lo realizan y el 44 no aportan datos.



**BIBLIOTECAS QUE HAN RESPONDIDO A LA ENCUESTA (total 50)****MIEMBROS DE REBIUN**

Consejo Superior de Investigaciones Científicas  
Universitat Autònoma de Barcelona  
Universidad de Alcalá  
Universidad Autónoma de Madrid.  
Universidad de Nebrija  
Universidad Alfonso X el Sabio.  
Universitat de Barcelona  
Universidad de Burgos.  
Universidad Carlos III de Madrid.  
Universidad de Cantabria.  
Universidad CEU San Pablo.  
Universidad Cardenal Herrera.  
Universidad de Castilla la Mancha. Biblioteca General de Albacete  
Universidad de Castilla la Mancha. Biblioteca General del Campus de Cuenca  
Universidad de Castilla la Mancha. Biblioteca General del Campus de Ciudad Real  
Universidad de Castilla la Mancha. Biblioteca General del Campus de Toledo.  
Universidad Complutense de Madrid  
Universidad de Córdoba.  
Universitat de Girona:  
Universidad Europea Miguel de Cervantes  
Universitat de les Illes Balears  
Universitat Jaume I.  
Universidad de León.  
Universidad de las Palmas de Gran Canaria  
Universidad de Murcia.  
Universidad de Navarra.  
Universidad Nacional de Educación a Distancia  
Universidad Internacional de Andalucía.  
Universidad de Oviedo  
Universidad Pontificia de Comillas  
Universidad Politécnica de Cartagena  
Universitat Pompeu Fabra.  
Universidad Politécnica de Madrid.  
Universidad Pública de Navarra  
Universitat Politècnica de València  
Universidad del País Vasco  
Universitat Ramon Llull  
Universidad de Salamanca  
Universidad de Sevilla.  
Universitat de València  
Universidad de Vigo  
Universidad de Zaragoza  
Universidad de Valladolid

## **CENTROS ASOCIADOS**

Biblioteca Nacional de España  
Biblioteca Regional de la Comunidad de Madrid  
Centro de Estudios Políticos y Constitucionales  
Facultad de Teología de Granada